

<p>Рассмотрена и рекомендовано к утверждению МО учителей МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович Протокол № 1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>	<p>Утверждено Педагогическим советом МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович Протокол №1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>	<p style="text-align: right;">УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: right;">В.Р. Бархатов</p> <p>Приказ №1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>
---	--	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа рабочего поселка
(поселка городского типа) Ерофей Павлович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для _____3В_____ класса

на ___2017-2018___ учебный год

Учитель **Алешкова Елена Николаевна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; планируемых результатов начального общего образования; типовой программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение». Программа по литературному чтению составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России», завершённой предметной линии учебников «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова) – М.: Просвещение.

Сроки освоения программы: 3 класс

Объём учебного времени:

3 класс– 136 часов в год: 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания
- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем
- учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет

на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь	6
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Литература зарубежных стран	8
	Итого	136

Содержание курса

Самое великое чудо на свете (5ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема урока	Деятельность учащихся на уроке
<p>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (5 ч)</p> <p>УУД</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения; - самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению; - проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. <p><u>Познавательные</u> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить; - читать в соответствии с целью чтения; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Работать с учебником, находить нужную информацию. 			
1	04.09	Введение. Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём.
2	05.09	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3	06.09	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
4	07.09	Первопечатник Иван Фёдоров.	Читать текст друг другу. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
5	11.09	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<p>Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)</p> <p>УУД</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. 			

Познавательные:

- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности;
- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

6	12.09	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7	13.09	Шуточные и лирические народные песни.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить текст русских народных песен.
8	14.09	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
9	18.09	Народные промыслы.	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
10	19.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
11	20.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	
12	21.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый	Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко-

		Волк».	го пересказов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Называть основные черты характера героев.
13	25.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана.	Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.
14	26.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
15	27.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Называть основные черты характера героев
16	28.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана.	Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.
17		Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
18		Проект «Сочиняем волшебные сказки».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.
19		Обобщение. «Устное народное творчество».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

УУД

Личностные:

- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Познавательные:

- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.

20		Знакомство с разделом. «Как научиться читать стихи».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
21		«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
22		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
23		Ф. Тютчев «Листья».	Определять различные средства выразительности (олицетворение).
24		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).
25		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).
26		И.С.Никитин «Встреча зимы».	
27		Сказочность стихотворения И. Сурикова «Детство».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).
28		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
29		Проект «Первый снег».	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
30		Обобщение. «Поэтическая тетрадь 1».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 4. Великие русские писатели (24 ч)			

УУД

Личностные

- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.

Познавательные

- определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

31		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела.
32		Детские годы А.С. Пушкина.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
33		А.Пушкин. Лирические стихотворения о природе.	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.
34		А.Пушкин «Зимнее утро».	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
35		А.Пушкин «Зимний вечер».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
36		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.
37		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки.	Знать особенности литературной сказки.
38		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	Знать особенности волшебной сказки.
39		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.

		турной сказки. Нравственный смысл сказки.	
40		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
41		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Определять самостоятельно тему и главную мысль текста. Составлять план, воссоздавать текст по плану.
42		Мораль басни И. Крылова «Мартышка и очки».	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
43		Нравственный урок басни И. Крылова «Зеркало и обезьяна».	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
44		Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
45		Инсценирование басен И. А. Крылова.	Инсценировать басню.
46		В. Воскобойников. Подготовка сообщения о детстве и юности М.Ю. Лермонтова.	Определять самостоятельно тему и главную мысль текста. Составлять план, воссоздавать текст по плану.
47		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
48		М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.

49		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Определять самостоятельно тему и главную мысль текста. Воссоздавать текст по плану.
50		Тема и главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Акула».	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
51		Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
52		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
53		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
54		Обобщение «Великие русские писатели».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

УУД

Личностные

- формирование личностной мотивации учебной деятельности; формирование умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил..

Познавательные

- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Регулятивные:

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).

55		Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
56		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Создавать

		над бором...».	словесные картины по тексту стихотворения.
57		Повествовательное произведение в стихах Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
58		К. Бальмонт «Золотое слово».	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
59		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
60		Обобщение. «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 6. Литературные сказки (8ч)

УУД

Личностные:

- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений).

Познавательные

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).

61		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела.
62		Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
63		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». Нравственный смысл сказки.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
64		В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного

		сказки.	чтения. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
65		В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. Нравственный смысл сказки.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Определять нравственный смысл сказки.
66		В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
67		В.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
68		КВН «Литературные сказки».	Участвовать в работе группы. Выполнять задания творческого и поискового характера.

Раздел 7. Были-небылицы (10 ч)

УУД

Личностные

- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Познавательные:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Регулятивные

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

69		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.
70		М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького.	Различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

71		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
72		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения.	Читать произведение вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
73		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои, характеристика героев.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
75		А.Куприн «Слон». Основные события произведения.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать произведение выразительно по ролям.
76		А.Куприн «Слон». Характеристика героев.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
77		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
78		Урок-путешествие «Были-небылицы».	Участвовать в работе группы. Выполнять задания творческого и поискового характера.

Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

УУД

Личностные:

- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Познавательные:

- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.

Регулятивные

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

79		С. Чёрный «Что ты тискаешь	Читать стихотворение, отражая настроение.
----	--	----------------------------	---

		утёнка?...».	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
80		С.Чёрный «Воробей», «Слон».	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
81		А.Блок «Ветхая избушка», «Ворона».	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
82		А.Блок «Сны».	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
83		С. Есенин «Черёмуха»	Читать стихотворение, отражая настроение. Определять авторское отношение к изображаемому.
84		Урок-викторина «Поэтическая тетрадь 1».	Участвовать в работе группы. Выполнять задания творческого и поискового характера.

Раздел 9. Люби живое (16 ч)

УУД

Личностные:

- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Познавательные:

- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Регулятивные

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре.

85		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86		М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Определять основную мысль рассказа.
87		Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина? Составить	Самостоятельно составлять текст – рассуждение на основе прочитанного произведения.

		чинение на основе художественного текста.	
88		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Определять жанр произведения.
89		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
90		В. Белов «Малька провинилась». Заглавие текста.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Определять основную мысль рассказа.
91		В. Белов «Ещё про Мальку». Герои рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
92		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.
93		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
94		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Составлять план произведения.
95		Б. Житков «Про обезьянку».	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.
96-97		Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
98		В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
99		В. Драгунский «Он живой и светится...».	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.

			Понимать нравственный смысл произведения. Определять его основную мысль.
100		Обобщение «Люби живое».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<p>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</p> <p>УУД</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил.</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p>			
101		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела.
102		С.Маршак «Гроза днём». Заголовков стихотворения.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
103		С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Отработка выразительности.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
104		А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	Читать выразительно стихотворения. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
105		С. Михалков «Если».	Читать выразительно стихотворения. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
106		Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно.
107		Проект «Времена года»	Участвовать и творческих проектах.
108		Обобщение. «Поэтическая	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, са-

		тетрадь 2».	мостоятельно оценивать свои достижения.
<p>Раздел 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</p> <p>УУД</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p>			
109		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
110		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
111-112		А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия. Наблюдать за особенностями речи героев.
113-114		А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
115		М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия.
116		М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
117		М.Зощенко «Великие путеше-	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Рассказывать о

		ственники». Характеристика героев.	герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
118		Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
119		Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
120		Обобщение. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 12. По страницам детских журналов (8 ч)

УУД

Личностные

- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Познавательные

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Регулятивные

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

121		Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела.
122		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
123		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».

124-125		Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Пересказ.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
126		Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).
127		Р.Сеф «Весёлые стихи».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию
128		Обобщение. «По страницам детских журналов».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 13. Зарубежная литература (8 ч)

УУД

Личностные

- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Познавательные

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.

129		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела.
130		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
131		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
132		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Составлять план сказки.
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять

		нок». Нравственный смысл сказки.	нравственный смысл сказки.
134		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	Развивать творческие умения. Работать в паре. Участвовать в презентации своей работы.
135		<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	Проверять себя на основе диагностической работы.
136		Брейн-ринг - «Зарубежная литература».	Участвовать в игре. Работать в группе.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 3 класса обучающийся научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы стро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых предметных, метапредметных, личностных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

➤ **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

➤ **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

➤ **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Перечень учебно – методического обеспечения

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2011.
2. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. - М.: ВАКО, 2013.

Список литературы

1. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с.