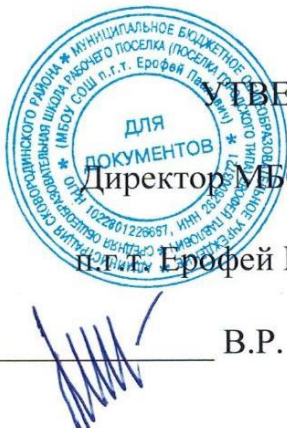


<p>Рассмотрена и рекомендовано к утверждению МО учителей МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович          Протокол № 1 от «30 » <u>августа</u> 2017г.</p>	<p>Утверждено Педагогическим советом МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович          Протокол №1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>	<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> <b>УТВЕРЖДАЮ</b>          Директор МБОУ СОШ          п.г.т. Ерофей Павлович          _____ В.Р. Бархатов       </p> <p>Приказ №1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 средняя общеобразовательная школа рабочего поселка  
 (поселка городского типа) Ерофей Павлович

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ ИЗО \_\_\_\_\_ для \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ класса  
 на \_\_\_\_\_ 2017-2018 \_\_\_\_\_ учебный год  
 Учитель: Бакуменко Мария Ивановна

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса изобразительного искусства разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

### Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Структура курса

Курс изобразительного искусства имеет направленность на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству. В перечень нормативных документов, прилагаемых к стандарту, входят рекомендации к материально-техническому оснащению кабинетов изобразительного искусства всеми необходимыми материалами.

### Основные содержательные линии

Учебный материал в примерной программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы

искусства», «Опыт художественно творческой ческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально- ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно- творческий опыт. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 часов, из них в первом классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4-х классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и расписанием уроков на 2017-2018 учебный год и рассчитана на 34 часа в год. Учебный материал запланирован в полном объёме.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Личностные результаты освоения курса изобразительного искусства:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

К концу обучения в 3-ем классе ученик достигнет следующих результатов:

*Ученик научится:*

**знать/понимать:**

- основные жанры и виды изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремёсел России;
- ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;

**уметь:**

- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - самостоятельной и творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;

- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

### Содержание учебного предмета

Название темы	Содержание учебной темы	Количество часов
<b>Искусство в твоём доме</b>	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.                      Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.                      Красота предметов в реальной повседневной жизни.                      Связь декора посуды, платка с назначением.                      Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.                      Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.                      Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.                      Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.</p>	<b>7 ч</b>
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<p>Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.                      Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.                      Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.                      Разнообразие форм и образное решение транспорта.</p>	<b>8 ч</b>
<b>Художник и зрелище</b>	<p>Художник в цирке.                      Художник в театре.                      Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).                      Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе.                      Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.                      Роль художника в праздничном украшении города, улицы.</p>	<b>7 ч</b>

<b>Художник и музей</b>	Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.	<b>12 ч</b>
-------------------------	---	-------------



Календарно – тематическое планирование  
уроков изобразительного искусства

Класс 3

Учитель Бакуменко М.И.

Количество часов:

Рекомендовано – 34 ч

Запланировано - 34 ч; 1 час в неделю.

Планирование составлено на основе авторской программы «Изобразительное искусство»  
под ред. Б.М. Неменского

Учебник «Искусство вокруг нас» 3 класс Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, М.:  
Просвещение, 2010

**Тематическое планирование**

<b>Дата проведения</b>	<b>№ темы</b>	<b>Общая тема (блок)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>ИКТ</b>	<b>Примечание</b>
05.09	1	<b>Искусство в твоём доме</b>	1	Твои игрушки	<i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Знать</i> образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. <i>Уметь</i> преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки.		
12.09	2		1	Посуда у тебя дома	<i>Передавать</i> формы и пропорции. <i>Решать</i> самостоятельно декоративное оформление предметов (элементы хохломской росписи). <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.	Презентация	
19.09	3		1	Обои и шторы у тебя дома	<i>Знать</i> роль художников в создании обоев, штор. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе. <i>Составлять</i> непрерывные полосные орнаменты, используя растительные композиции.	Презентация	

26.09	4		1	Мамин платок	<i>Знать</i> в общем искусство росписи тканей. <i>Уметь составить</i> простейший орнамент.	Презентация	
03.10	5		2	Твои книжки	<i>Знать</i> роль художника в создании книги, многообразие книг. <i>Уметь отличать</i> назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.		
10.10	6		1	Открытки	<i>Знать</i> виды графических работ. <i>Уметь выполнить</i> простую графическую работу. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.		
17.10	7		1	Труд художника для твоего дома	<i>Знать</i> о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что изображая, украшая и строя художник передаёт своё отношение к предмету или явлению. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.		
24.10	8	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	1	Памятники архитектуры	<i>Знать</i> основные памятники города, места их нахождения. <i>Представлять</i> и <i>понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Уметь узнавать</i> памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн.	Презентация	

07.11	9		1	Парки, скверы, бульвары	<i>Знать</i> , в чем заключается работа художника – архитектора. <i>Уметь изобразить</i> парк или сквер.	Презентация	
14.11	10		1	Ажурные ограды	<i>Знать</i> разные инженерные формы ажурных сцеплений металла. <i>Наблюдать и передавать</i> в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.	Презентация	
21.11	11		1	Волшебные фонари	<i>Знать</i> виды и назначение фонарей. <i>Уметь придумать</i> свои варианты фонарей для детского праздника. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение	Презентация	
28.11	12		1	Витрины	<i>Знать</i> оформление витрин по значению и уровню культуры города. <i>Отличать</i> разные по значению и оформлению витрины.	Презентация	
05.12	13		1	Удивительный транспорт	<i>Знать</i> разные виды транспорта. <i>Уметь изобразить</i> разные виды транспорта. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.	Презентация	
12.12	14		1	Труд художника на улицах твоего города	<i>Знать</i> , в чем заключается работа художника – архитектора. <i>Уметь изобразить</i> облик города.		
26.12	15	<b>Художник и зрелище</b>	2	Художник в цирке	<i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь создать</i> эскиз циркового представления	Презентация	

09.01	16		2	Художник в театре	<p><i>Знать</i> истоки театрального искусства.  <i>Уметь создать</i> эпизод театральной сказки.  <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.  <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности.  <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.</p>	Презентация	
16.01	17		2	Театр кукол	<p><i>Знать</i> отличие кукольного театра от других видов театра.  <i>Уметь создать</i> в паре голову кукольного персонажа.  <i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества.  <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.</p>		
23.01	18		2	Маска	<p><i>Знать</i> историю происхождения театральных масок.  <i>Уметь конструировать</i> маску из бумаги.</p>	Презентация	
30.01	19		1	Афиша и плакат	<p><i>Знать</i> о назначении афиши и плаката.  <i>Уметь создать</i> эскиз афиши и плаката к спектаклю.</p>		
06.02	20		1	Праздник в городе	<p><i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка.  <i>Уметь</i> создать эскиз.  <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.</p>		
13.02	21		1	Школьный карнавал	<p><i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка.</p>	Презентация	

					<p><i>Уметь</i> создать эскиз.  <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.</p>		
20.02	22	Художник и музей	1	Музей в жизни города	<p><i>Знать</i>, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов.  <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.  <i>Уметь изобразить</i> интерьер музея.  <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.</p>	Презентация	
27.02	23		1	Картины - особый мир	<p><i>Знать</i>, что такое картина.  <i>Участвовать</i> в диалоге.  <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.  <i>Воспринимать</i> произведения художников.  <i>Группировать</i> произведения искусства по видам и жанрам.  <i>Понимать</i> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>	Презентация	
20.03	24		2	Картина – портрет	<p><i>Знать</i> жанр портрета.  <i>Уметь нарисовать</i> портрет близкого человека.  <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы человека.  <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние характерные черты внешнего облика человека.</p>	Презентация	

03.04	25		1	Картина - натюрморт	<p><i>Знать</i>, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.</p> <p><i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта.</p> <p><i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте.</p> <p><i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.</p>	Презентация	
10.04	26		1	Картины исторические и бытовые	<p><i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.</p> <p><i>Отличать</i> исторических и бытовых картин.</p> <p><i>Уметь изобразить</i> сцену из повседневной жизни людей.</p>	Презентация	
24.04	27		1	Скульптура в музее и на улице	<p><i>Знать</i>, что такое скульптура.</p> <p><i>Уметь смотреть</i> на скульптуру.</p> <p><i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.</p>	Презентация	
08.05	28		1	Обобщающий урок художник и музей	Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека.		

### **Учебно – методическое обеспечение**

Библиотечный фонд

- Учебник «Искусство вокруг нас» 3 класс Е. И. Коротева , М.: Просвещение, 2010

Печатные пособия:

- «Беседы с учителем. 3 класс» под редакцией Л.Е. Журовой, М.: Вентана – Граф, 2010

- «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.Н. Неменского» 1 – 4 классы.

М.: Просвещение, 2010

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2 частях (Стандарты второго поколения).

М: Просвещение 2011

ИКТ – средства:

самостоятельно разработанные презентации

мультимедийный проектор.

компьютер.

интерактивная доска

Демонстрационные пособия:

предметные картинки

муляжи