

<p>Рассмотрена и рекомендовано к утверждению МО учителей МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович          Протокол № 1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>	<p>Утверждено Педагогическим советом МБОУ СОШ п.г.т. Ерофей Павлович          Протокол №1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>	<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: right;"> <b>УТВЕРЖДАЮ</b>  <b>Директор МБОУ СОШ</b>  <b>п.г.т. Ерофей Павлович</b>    <b>В.Р. Бархатов</b> </p> <p>Приказ №1 от «30» <u>августа</u> 2017г.</p>
--	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 средняя общеобразовательная школа рабочего поселка  
 (поселка городского типа) Ерофей Павлович

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ ИЗО \_\_\_\_\_ для \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ класса  
 на \_\_\_\_\_ 2017-2018 \_\_\_\_\_ учебный год

Учитель: Бакуменко Мария Ивановна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2011), учебного плана МБОУ «Федотовская основная общеобразовательная школа» МО ЛМР РТ, годового календарного учебного графика МБОУ «Федотовская основная общеобразовательная школа» МО ЛМР РТ.

Одной из главных целей преподавания искусства во 2 классе является задача введения детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий, развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способностей сопереживания.

Типовая рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б.М.Неменского. / Москва. Просвещение. 2011 г. в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор типовой программы обоснован тем, что она ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год- 34.

Количество часов в неделю- 1.

Количество часов в I четверти - 9.

Количество часов в II четверти- 7.

Количество часов в III четверти- 10.

Количество часов в IV четверти- 8.

Курс изобразительное искусство 2 класса представлен в программе следующими содержательными линиями:

Раздел	Кол-во часов	Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу	Перечень контрольных мероприятий
Чем и как работают художники	8	<i>Обучающиеся будут знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• три основных цвета и дополнительные цвета (белый,</li></ul>	Рисунок – 4 Коллективная работа. – 1

		<p>черный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;</li> <li>• различные способы и приемы работы с бумагой.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;</li> <li>• использовать выразительные возможности акварели, пастели;</li> <li>• выполнять аппликацию, используя ритм пятен;</li> <li>• работать графическими материалами;</li> <li>• работать с пластилином способом лепки;</li> <li>• склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);</li> <li>• выражать свои впечатления от произведений искусств;</li> <li>• использовать различные художественные материалы;</li> <li>• составлять композицию на всей плоскости листа.</li> </ul>	<p>Вылепленная фигура животного – 1 Макет игровой площадки - 1</p>
Реальность и фантазия	7	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия <i>реальность, орнамент, узор</i>;</li> <li>• роль фантазии в искусстве;</li> <li>• приемы работы с бумагой;</li> <li>• многообразие природных форм.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать художественные материалы;</li> <li>• выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;</li> <li>• использовать художественные материалы;</li> <li>• применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.</li> </ul>	<p>Рисунок – 4 Конструкции из бумаги – 1 Елочные игрушки – 1 Макет - 1</p>
О чем говорит искусство	11	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж;</li> <li>• понятие – портрет;</li> <li>• вид искусства – скульптура;</li> <li>• украшения в жизни человека;</li> <li>• творчество художника Н. Рериха.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить характер животного изобразительными средствами;</li> <li>• характеризовать сказочных героев по внешнему облику;</li> </ul>	<p>Рисунок – 6 Вылепленный из пластилина герой сказки – 2 Аппликация - 1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме,</li> <li>• смешивать цвета для передачи эмоционального содержания,</li> <li>• применять различные художественные материалы в декоративной работе,</li> <li>• сформулировать замысел и построить композицию рисунка,</li> <li>• выполнять аппликацию,</li> <li>• выразить свои впечатления от произведений искусства.</li> </ul>	
Как говорит искусство	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теплые и холодные цвета,</li> <li>• средства образной выразительности,</li> <li>• понятие – <i>колорит, ритм, пропорции;</i></li> <li>• выразительные возможности линии;</li> <li>• основные жанры и виды изобразительного искусства.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смешивать краски непосредственно на листе;</li> <li>• наблюдать борьбу цвета в жизни;</li> <li>• свободно заполнять лист цветовым пятном;</li> <li>• изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;</li> <li>• использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа;</li> <li>• построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства;</li> <li>• выразить свои впечатления от произведений искусства.</li> </ul>	Рисунок – 6 Коллективная работа - 1
Итого:	34		Рисунок – 20 Коллективная работа – 2 Вылепленная фигура из пластилина – 3 Макет – 2 Рисунок – 4 Конструкции из бумаги – 1 Елочные игрушки – 1 Аппликация - 1

*Используемые технологии обучения:* здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

*Используемые типы урока:* урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

*Используемые формы урока:* групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

*Виды и формы промежуточного, итогового контроля:* рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки.

*В результате изучения курса изобразительного искусства* программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание курса 2 класса**

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на

знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

- Три сферы художественной деятельности и их единство;
- Роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;



- Роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- Многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- Основные и составные цвета;
- Цель использования художником выразительности цвета, линий, пятна в творчестве;
- Имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

***Обучающиеся должны:***

- Уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- Иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- Иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- Иметь навыки построения композиций на всем листе;
- Уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- Учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- Совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- Свободно заполнять лист цветовым пятном;
- Уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- Уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- Уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- Творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

### **Место курса в учебном плане**

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 135 часов. Во 2 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в год). 35-ая неделя отведена на экскурсию.

### **Литература и средства обучения.**

1. *Программы* общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
2. *Коротеева*, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Неменский*, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А Неменская, Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2010..

***Интернет- ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:***

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://moikomпас.ru/tags/plastilin>

[http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html)

<http://orientmuseam.ru/art>

<http://www.vasnecov.ru>

## Календарно-тематическое планирование

№ уро ка			Тема урока	Планируемый результат	Информационн о-методическое обеспечение	Примечания
	дата	час ы				
<b>Раздел I Чем и как работают художники 8ч</b>						
1.		1	<b>Три основные краски, строящие многоцветие мира</b>	Уметь: различать основные и составные цвета, применять первичные живописные навыки, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению	Стихотворения, загадки. Игра «Два в одном»	
2		1	<b>Белая и черная краски</b>	Уметь: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению.	Стихотворения Бунина И. Игра «Осенняя палитра»	
3		1	<b>Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности</b>	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж, уметь использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению	Игра-упражнение «Живая клякса»	
4		<b>1</b>	<b>Выразительные возможности аппликации</b>	Уметь: сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	Ф.И.Тютчев «Листья»	
5		1	<b>Выразительные возможности графических материалов</b>	Знать вид ИЗО – графика. Уметь сравнивать виды ИЗО (графика, живопись), применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению)	М.Пришвин «Рассказы о природе», К.Паустовский «Первый снег»	
6		1	<b>Выразительность материалов для работы в объёме</b>	Знать о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме.	В.Бианки «рассказы о животных».	

					Игра-упр. «Пластилиновая угадайка»	
7		1	<b>Выразительные возможности бумаги</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности	Н.Докучаева «мастерим бумажный мир»	
8		1	<b>Неожиданные материалы (обобщение темы)</b>	Уметь выполнять работы при помощи неожиданных материалов.	С.Баруздин «Салют»	
<b>Раздел 2. Реальность и фантазия 7ч</b>						
9		1	<b>Изображение и реальность</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти)	В.Бианки. Рассказы о животных, загадки.	
10		1	<b>Изображение и фантазия</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)	Мифы, сказки, былины.	
11		1	<b>Украшение и реальность</b>	Уметь применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти), понимать «язык» украшений.		
12		1	<b>Украшение и фантазия</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента.	Игра- упражнение «крестики- нолики»	
13		1	<b>Постройка и реальность</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.	Различные пособия по бумагопластике	
14		1	<b>Постройка и фантазия</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной	Фрагменты сказок с описанием	

				фантазии и наблюдательности.	фантастических зданий. В.И.Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества» с. 116	
15		1	<b>Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b>	Уметь использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики, применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.	Стихотворения, посвящённые новому году, фрагменты из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	
<b>Раздел 3. О чём говорит искусство 11ч</b>						
16		1	<b>Изображение природы в различных состояниях</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (по воображению). Изображать контрастные состояния природы.	«Чудесные превращения»	
17		1	<b>Изображение характера животных</b>	Уметь изображать животное с ярко выраженным характером	Р. Киплинг «Маугли»	
18		1	<b>Выражение характера человека в изображении; женский образ</b>	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...», отрывки из былин	
19		1	<b>Выражение характера человека в изображении;</b>	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь, мелки), применять основные средства художественной	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,	

			<b>мужской образ</b>	выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова		
20		1	<b>Образ человека и его характер, выраженные в скульптуре</b>	Знать вид произведений ИЗО – скульптура. Уметь сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,	
21		2	<b>Образ человека в скульптуре</b>	Иметь представление о способах передачи характера в объемном изображении человека. Пластлин.	Фотографии скульптур.	
22		3	<b>О чем говорят украшения.</b>	Иметь представления о декоре и декоративном искусстве. Уметь использовать цвет для передачи характера изображения.	Презентация на тему декоративное искусство.	
23		1	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру. (обобщение)</b>	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)		
<b>Раздел 4. Как говорит искусство 8ч</b>						
24		1	<b>Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета</b>	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	Э.Григ «Утро» (Пер Гюнт)	
25		1	<b>Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.</b>	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)	Отрывки из сказо Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе», Андерсен «снежная королева»	

26		1	<b>Линия как средство выражения: ритм линий</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	М.Пришвин «Лесной ручей»	
27		1	<b>Линия как средство выражения: характер линий</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	Японские трёхстишия (хокку)	
28		1	<b>Ритм пятен как средство выражения</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией	
29		1	<b>Пропорции выражают характер</b>	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах	Пособия по бумагопластике	
30		1	<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь, акварель), применять основные средства художественной выразительности в творческой работе		
31		1	<b>Итоговый урок года</b>	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	

Итого 34часа