



## Пояснительная записка

**Изучение русского языка в 11 классах направлено на достижение следующих целей и задач:**

**Цель:** формирование личности старшеклассника, имеющего представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; способного к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

**Задачи:**

– углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

– совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, Интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

- осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

- развитие и совершенствование навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Достижение целей и решение задач осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Программа составлена в соответствии с объемом учебного времени, отводимым на изучении русского языка по учебному плану образовательного учреждения -68 часов (в том числе на проведение контрольных работ- 4.), 2 часа в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (11 класс)

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения учащимися Программы по предметам среднего общего образования. Предметные результаты изучения предметной области «Филология» включают предметные результаты изучения учебных предметов:

**Русский язык.** Изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, техно-логия продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- *по фонетике*: производить фонетический разбор слов;
- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
- 
- по лексике и фразеологии*: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарём; пользоваться этимологическим словарём;
- 
- по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;
- *по морфологии*: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

—  
*по синтаксису*: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

—  
*по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов; —

*по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

—  
*по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

## Содержание учебной программы

**Введение.** Литературный язык и язык художественной литературы (1 час).

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

### Функциональные стили речи.

(23ч).

#### Официально-деловой стиль

(4ч).

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Публицистический стиль речи (15ч).**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2 Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

### **Разговорная речь**

**(4ч).**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

### **Синтаксис и пунктуация**

**(23ч).**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

### **Язык художественной литературы**

**(10ч).**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке**

**(11ч).**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.



### Календарно-тематический план реализации рабочей программы.

№ п/п урока	Раздел, тема.	Кол-во часов	Основное содержание, понятия.	Виды деятельности.	Вид и форма контроля (диагностика).	Тип урока.	Дата
1.	Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.	1	Литературный язык и язык художественной литературы.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста, литературная его обработка.	Урок усвоения новых знаний.	
<b>Функциональные стили речи (22ч + 1ч).</b>							
2-3	Официально-деловой стиль речи.	1	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля.	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	Анализ официально-делового текста. Вводный контроль.	Повторительно-обобщающий.	
4	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Работа с деловым текстом.	Повторительно-обобщающий.	
5	Основные жанры делового стиля.	1	Основные жанры делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме,	Создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Создание текстов официально-делового стиля.	Повторительно-обобщающий.	

			автобиография. Форма делового документа.				
6	Публицистический стиль речи.	1	Публицистический стиль речи, его назначение. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Работа с публицистическим текстом.	Повторительно-обобщающий.	
7	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Работа с публицистическим текстом, его анализ.	Повторительно-обобщающий.	
8	Жанры публицистического стиля.	1	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.	Урок новых знаний.	

				особенностей.			
9	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Различать основные виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса».	Урок новых знаний.	
10	Овладение культурой публичной речи.	1	Овладение культурой публичной речи.	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель вступления, роль заключения; Уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала.	Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»	Урок закрепления изученного.	
11	Сжатое изложение публицистическог о стиля с элементами сочинения.	1	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов.	Сжатое изложение публицистическог о стиля с элементами сочинения.	Развитие речи.	
12	Разговорная речь, сферы её использования,	1	Разговорная речь, сферы её использования,	Отличать разговорную речь от других функциональных	Анализировать разговорную речь с точки зрения	Урок новых знаний.	

	назначение.		назначение. Основные признаки разговорной речи: Неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.	разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.		
13	Культура разговорной речи.	1	Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официальной, научной и публицистической сферах общения.	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Д/сочинение бытового характера. (по упр.№ 253).	Урок новых знаний.	
<b>Синтаксис и пунктуация(23ч).</b>							
14	Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения.	1	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор простого предложения.	Уроки обобщающего повторения.	
15	Односоставные и	1	Односоставные и	Уметь определять вид	Синтаксический	Уроки	

	двусоставные предложения.		двусоставные предложения.	предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов.	разбор простого предложения.	обобщающего повторения.	
16	Виды осложнения простого предложения.	1	Виды осложнения простого предложения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения.	Синтаксический разбор простого предложения.	Уроки обобщающего повторения.	
17	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение».	1	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Обособленные члены. Пунктуация простого предложения.	Уметь определять грамматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение»	Урок контроля.	
18	Типы сложных предложений.	1	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.	Уроки обобщающего повторения.	
19	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	1	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать	Синтаксический разбор предложения с прямой речью; конструирование предложений с	Уроки обобщающего повторения.	

				пунктуационные нормы в собственной речи.		прямой речью.		
20	Словосочетание и его виды.	1	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.		Выполнять синтаксический разбор словосочетания; конструировать словосочетания разных способов связи. Промежуточный тест.	Уроки обобщающего повторения.	
21	Интонационное богатство русской речи.	1	Интонационное богатство русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.		Выполнять интонационный разбор предложений разного вида.	Урок обобщающего повторения.	
22	Принципы и функции русской пунктуации.	1	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.		Выполнять пунктуационный разбор предложений.	Урок обобщающего повторения.	
23	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать		Синтаксический анализ предложений. Использовать в практике устной и письменной речи	Урок обобщающего повторения.	

				пунктуационные нормы в собственной речи.		синонимические конструкции.		
24	Контрольный диктант лексико-грамматическими заданиями.	с	1	Орфография. Синтаксис. Пунктуация.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	Контрольный диктант лексико-грамматическими заданиями.	с	Урок контроля.
<b>Язык художественной литературы (10 ч).</b>								
25	Общая характеристика художественного стиля.		1	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.	Анализ текста.		Повторительно-обобщающий.
26	Язык как первоэлемент художественной литературы.		1	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность авторов произведения. Подтекст.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.		Повторительно-обобщающий.
27	Источники богатства		1	Источники богатства и выразительности	Выявлять отличительные особенности языка	Анализ текста с точки зрения		Повторительно-обобщающий.

	выразительности русской речи.		русской речи.	художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.		
28	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Повторительно - обобщающие.	
29	Контрольная работа.	1	Язык художественной литературы.	Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов, с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств.	Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.	Урок контроля.	
<b>Общие сведения о языке (9 ч).</b>							
30	Язык как система. Основные уровни языка	1	Язык как система. Основные уровни языка	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностях языка.	Работа с текстом.	Повторительно - обобщающие.	
31	Нормы современного русского литературного языка.	1	Основные виды норм современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	Совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Создание рефератов на тему «Выдающиеся учёные-русисты».		



32	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	1	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	Совершенствовать навыки поисково-исследовательской деятельности.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы.		
33	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языка овых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».		

### **Общие сведения о языке 1 ч**

Литературный язык и язык художественной литературы

### **Функциональные стили речи 5ч+2ч**

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи. Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей

### **Официально-деловой стиль 5ч**

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа

### **Публицистический стиль 8+2ч**

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк

Портретный очерк

Проблемный очерк

Публичное выступление

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации Анализ тестов

### **Язык художественной литературы 5+2ч**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи

Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров

Тип текста рассуждения

### **Разделы русской орфографии и основные принципы написания**

**слов 10ч** Правописание корней разных частей речи Правописание приставок разных частей речи Правописание суффиксов разных частей речи

Правописание окончаний разных частей речи

Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи  
Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи

### **Синтаксис и пунктуация 13+2ч**

Осложненное предложение  
Односоставные и двусоставные предложения  
Однородные и неоднородные определения  
Тире между подлежащим и сказуемым  
Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения  
Пунктуация как система правил правописания  
Одиночные и парные знаки препинания  
Вариативность постановки знаков препинания

### **Повторение 8ч**

Орфоэпические нормы  
Фонетический анализ слова  
Лексические нормы  
Морфологические нормы  
Словообразовательный анализ слов  
Комплексный анализ текста.

